

PERCORSI VIRTUOSI e DI ECCELLENZA ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO 2016/2017

Prot. n. 3972/ 4.1.i

Jesi, 10 novembre 2017

Albo Online
Sito web www.cuppari.it
Amministrazione trasparente

**OGGETTO: DETERMINA PROCEDURA SELEZIONE PROFESSIONISTI ESPERTI per
INTERVENTO PROFESSIONALIZZANTE di VISUAL & COMMUNICATION
per PROGETTO di rete PERCORSI VIRTUOSI e DI ECCELLENZA A.S.L.**

- Visto il D.Lgs 165/01 recante "norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- Visto il DI 44/01 relativo al "Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- Visto il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- Visto il Nuovo Codice Contratti D.L.vo 18 aprile 2016 n. 50;
- Visto in particolare l'articolo 9 del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che aggiunge alle possibili destinazioni dell'autorizzazione di spesa di cui alla legge 440/1997 anche l'alternanza scuola/lavoro;
- Visto il DD 1043 del 12 ottobre 2016 DG per gli Ordinamenti scolastici e la Valutazione del sistema nazionale di istruzione e la relativa nota di trasmissione prot. n. 11383 del 13 ottobre 2016 che regolamentano l'assegnazione di risorse finanziarie a istituzioni scolastiche ed educative statali secondarie di secondo grado e loro reti per la realizzazione di progetti di eccellenza di Alternanza Scuola Lavoro (ASL);
- VISTO l'avviso dell'USR Marche alle istituzioni scolastiche ed educative e loro reti, volto ad acquisire le candidature per la realizzazione di progetti di Alternanza Scuola Lavoro, prot. n. 17637 del 19 ottobre 2016;
- TENUTO CONTO che, ai sensi dell'art. 3 co. 3 del DD 1043/2016, i progetti sono stati valutati da una commissione all'uopo nominata e composta da personale dipendente dotato di specifica professionalità nelle materie oggetto dei progetti;
- CONSIDERATO che si è dato luogo alla valutazione dei progetti attribuendo un punteggio nel limite di 100 punti e nel rispetto delle specifiche e requisiti di cui all'art. 2 del DD 1043/2016,
- Visto il DDG 1642 7 dicembre 2016 e gli atti della commissione e la proposta di ripartizione dei finanziamenti su base proporzionale ai punteggi conseguiti e, in linea con quanto stabilito nell'avviso prot. n. 17637 del 19-10-2016, nel rispetto dell'ammissione a finanziamento dei progetti e che quello dell'Istituto Cuppari, presentato in qualità di capofila, risulta qualificatosi al secondo posto in graduatoria con punti 47 per Euro 5.206,39
- Vista la candidatura prot. 3215/C24 del 19/11/2016 del Progetto denominato "Percorsi di eccellenza di Alternanza Scuola Lavoro presso il Laboratorio Territoriale per l'Occupabilità Culture@LabJ per l'impresa creativa culturale la manifattura 4.0";
- Visto il Regolamento per la selezione degli esperti esterni, approvato il 26 ottobre 2017;
- Considerata la necessità, per la realizzazione del Progetto, di individuare preliminarmente i seguenti professionisti:
FIGURA A –ESPERTO IN GRAFICA DIGITALE E FOTOGRAFIA
FIGURA B –ESPERTO IN VIDEOMAKING, PRODUZIONE AUDIO/VIDEO
FIGURA C - ESPERTO IN GIORNALISMO E BLOGGING

- * Considerato prioritariamente l'obbligo di verificare la presenza di adeguate professionalità tra il personale interno;
- * Visto l'obbligo di determinare preliminarmente all'avviso di selezione, l'oggetto dell'incarico e la tipologia di conoscenze e competenze richieste per l'assolvimento dell'incarico di Progettista;
- * Considerato che non vi sono convenzioni CONSIP attivi per tali tipologie di servizi professionali;
- * Tenuto conto dell'esiguità dei tempi disponibili;

D E T E R M I N A

Art. 1

Le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Art. 2

Di avviare una procedura di selezione comparativa, attraverso la valutazione dei curricula, per la selezione delle seguenti figure professionali:

FIGURA A - ESPERTO IN GRAFICA DIGITALE E FOTOGRAFIA

FIGURA B - ESPERTO IN VIDEOMAKING, PRODUZIONE AUDIO/VIDEO

FIGURA C - ESPERTO IN GIORNALISMO E BLOGGING

Art. 3

Preliminarmente verrà emesso un avviso di selezione per verificare la presenza delle professionalità necessarie all'interno dell'Istituto Scolastico. Visto **il carattere di urgenza, in quanto il Progetto va concluso entro il 31 dicembre 2017, la procedura avrà durata di giorni cinque.**

In caso di mancanza di domande da parte del personale interno, si procederà a pubblicizzare un bando di gara rivolto ad esperti esterni o, in caso di urgenza, all'affido diretto.

Art. 4

L'oggetto dei n. 5 incarichi è quello di Esperto Professionista nell'ambito del Progetto PERCORSI DI ECCELLENZA ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO, debitamente autorizzato e finanziato dal MIUR con nota DDG 1642 7 dicembre 2016 rispettivamente:

FIGURA A - ESPERTO IN GRAFICA DIGITALE E FOTOGRAFIA

- Attività di formazione: **Avvio all'uso dei software Adobe Illustrator e Photoshop su Mac/Apple**
 - * 40 ore full time **4 incontri** dalle 8,15 alle 13,15 – dalle 14,00 alle 17,00
- Attività formativa per la realizzazione Logo – Immagine coordinata e Manifesto

FIGURA B - ESPERTO IN VIDEOMAKING, PRODUZIONE AUDIO/VIDEO

- Attività di formazione: **Avvio all'uso di software prof.li su Mac/Apple AUDIO VIDEO - tecniche di ripresa video, realizzazione di spot video e radio**
 - * 40 ore full time **4 incontri** dalle 8,15 alle 13,15 – dalle 14,00 alle 17,00

FIGURA C - ESPERTO IN GIORNALISMO E BLOGGING

- Attività di formazione: Attività di Redazione giornalistica, realizzazione di articoli per stampa e BLOG, e testate online, WebMagazine
 - * 40 ore full time **4 incontri** dalle 8,15 alle 13,15 – dalle 14,00 alle 17,00

Art. 5

Per l'assolvimento dell'incarico sono richieste conoscenze e competenze specifiche riportate in dettaglio nell'allegato Avviso di selezione.

Art. 6

I compensi previsti sono:

- Figura A - compenso onnicomprensivo € **1.500,00** onnicomprensivo (oneri conto/Stato o IVA compresi)
- Figura B - compenso onnicomprensivo € **1.500,00** onnicomprensivo (oneri conto/Stato o IVA compresi)
- Figura C - compenso onnicomprensivo € **1.500,00** onnicomprensivo (oneri conto/Stato o IVA compresi)

La relativa liquidazione avverrà a conclusione dell'attività, dietro presentazione di fattura elettronica o documento fiscale idoneo.

Art. 7

L'incarico avrà durata dalla stipula del contratto fino alla conclusione delle attività didattiche e amministrative.

Art. 8

Il personale interessato alla selezione dovrà presentare apposito curriculum e apposita dichiarazione sostitutiva di atto notorio circa l'assenza di situazioni di conflitto di interessi e di situazioni di incompatibilità.

Altresì il personale interessato dovrà attenersi a quanto previsto in materia di normativa sulla privacy.

Art. 9

La selezione del personale è effettuata dal Dirigente Scolastico mediante la comparazione dei curricula pervenuti. Secondo i criteri sotto indicati:

FIGURA A - ESPERTO IN GRAFICA DIGITALE E FOTOGRAFIA

FIGURA B - ESPERTO IN VIDEOMAKING, PRODUZIONE AUDIO/VIDEO

A. TITOLI CULTURALI E FORMATIVI		MAX PUNTI
A1	AFAM Accademia di Belle Arti, indirizzo MULTIMEDIA, GRAFICA DIGITALE	12
A2	Laurea triennale scienza della comunicazione (in alternativa al punto A1)	10
A3	Seconda laurea/Master / Diplomi post-laurea / Corsi di perfezionamento	4
	<i>Punti 1 per ciascun titolo conseguito inerente il settore di riferimento</i>	
A4	Diploma di maturità per la comunicazione e la grafica, artistica	0,5
A8	Iscrizioni ad albi professionali del settore di riferimento	1
A9	Corso di aggiornamento/formazione pertinenti	2
	<i>Punti 0,25 per ciascun corso di durata di almeno 30 ore</i>	
A10	Altri titoli formativi pertinenti la selezione	0,5

B. ESPERIENZE PROFESSIONALI		MAX PUNTI
B1	Esperienze di docenza, pertinente il bando, presso Istituzioni Scolastiche di II grado, Università in Scienza della Comunicazione, AFAM e Istituti di formazione <i>5 punti per ogni docenza di durata di almeno 30 giorni nell'ambito di riferimento</i>	20
B4	Esperienza progettazione, coordinamento/realizzazione progetti pertinenti al bando <i>- 5 punti per ogni esperienza</i>	20
B6	Esperienza professionale aziende di grafica digitale, stamperie, sviluppo fotografico - <i>5 punti per ogni esperienza</i>	20
B9	Esperienze pregresse, pertinenti il bando, presso l'ITET Cuppari svolte anche a titolo non oneroso <i>5 punti per ogni esperienza di durata di almeno 20 ore</i>	10

C. PUBBLICAZIONI		MAX PUNTI
C1	Produzioni / Pubblicazioni cartacee, multimediali, Contenuti didattici digitali	10

2 punti per ogni produzione / pubblicazione

FIGURA C - ESPERTO IN GIORNALISMO E BLOGGING

A. TITOLI CULTURALI E FORMATIVI		MAX PUNTI
A1	Laurea Magistrale in Lettere, Comunicazione, Giornalismo	12
A2	Laurea triennale umanistica (in alternativa al punto A1)	10
A3	Seconda laurea/Master / Diplomi post-laurea / Corsi di perfezionamento <i>Punti 1 per ciascun titolo conseguito inerente il settore di riferimento</i>	4
A4	Diploma di maturità per la comunicazione e la grafica, artistica	0,5
A8	Iscrizioni ad albi professionali del settore di riferimento	1
A9	Corso di aggiornamento/formazione pertinenti <i>Punti 0,25 per ciascun corso di durata di almeno 30 ore</i>	2
A10	Altri titoli formativi pertinenti la selezione	0,5
B. ESPERIENZE PROFESSIONALI		MAX PUNTI
B1	Esperienze di docenza, pertinente il bando, presso Istituzioni Scolastiche di II grado, Università in Scienza della Comunicazione, AFAM e Istituti di formazione <i>5 punti per ogni docenza di durata di almeno 30 giorni nell'ambito di riferimento</i>	20
B4	Esperienza progettazione, coordinamento/realizzazione progetti pertinenti al bando - <i>5 punti per ogni esperienza</i>	20
B6	Esperienza professionale aziende di Attività di Attività di Giornalista freelance, Redazione blog e testate online - <i>5 punti per ogni esperienza</i>	20
B9	Esperienze pregresse, pertinenti il bando, presso l'ITET Cuppari svolte anche a titolo non oneroso <i>5 punti per ogni esperienza di durata di almeno 20 ore</i>	10
C. PUBBLICAZIONI		MAX PUNTI
C1	Produzioni / Pubblicazioni cartacee, multimediali, Contenuti didattici digitali <i>2 punti per ogni produzione / pubblicazione</i>	10

Art. 10

Ai sensi dell'art. 5 della legge 241 del 7 agosto 1990, il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Maria Rosella Bitti.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Rosella Bitti
Firmato digitalmente